



ENTREMESES

FRATERNIDAD CRISTIANA DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD

C/ Santa Isabel, 2

40001 – Segovia

Tfno (921) 44 29 20

E-Mail: fratersg@gmail.com

<http://frater.asociaciones.segovia.es>



FEBRERO UN MES DIFERENTE

A primera vista Febrero no tiene buena fama. No hay más que acudir al refranero: *"Febrerillo el loco con sus veintiocho, pero si bisiesto viene, cuéntale veintinueve"*, parece indicar que por ser diferente a los otros meses, por eso se le califica de loco. Es una incoherencia, porque con sus características propias, lo cierto es que es un mes como los demás del calendario. No son justas, por tanto, otras calificaciones: *"febrero, febrerín, el más corto y el más ruin"* o *"febrero, el más corto y el menos cortés"*.

Cada persona somos única e irreplicable. Ninguna tenemos las mismas huellas dactilares, pero en todas prevalece que, al mismo tiempo, somos seres sociales, lo que nos permite y posibilita la relación con los demás, de tal modo que si no socializamos, se puede resentir nuestro ser personas. Hay muchas maneras de hacerlo: hablando, con una mirada, una sonrisa, un abrazo, un gesto amistoso, un compromiso social, coherencia entre lo que decimos y hacemos, entre nuestra fe y nuestra vida.... Nunca deberíamos enjuiciar a los demás por ser diferentes, al contrario y en Frater lo sabemos bien: nuestras diferencias nos complementan. Por eso, abogamos por una sociedad y una Iglesia que escucha, incluye y celebra los dones de cada persona, al margen de las diferencias visibles de cada una de ellas.

Acudiendo al refranero, resulta que, lejos de su posible mala fama, por otra parte, a febrero le hace un mes *"generoso y social"*: *"las lluvias y nieves de febrero, aseguran una buena cosecha"* o aquel otro: *"Febrero llovidero, llena manantiales y crea tempero"*. El tempero o el humus, que viene a ser lo mismo, no se encuentran a la vista, pero son los que hacen que la tierra esté en buena disposición para la sementera y las labores.

El humus tiene la misma raíz que el humor que, en su sentido más amplio y vulgarmente admitido, se refiere a todo aquello que nos hace reír y nos llena de alegría. A ella se refiere el P. François, fundador de la Frater: *"La alegría más grande que podemos dar a los demás, no hay que olvidarlo, es ayudarles a actuar, a darse ellos mismos. Si nos acostumbramos a sembrar la alegría a nuestro alrededor, sin exigir nada a cambio, instalaremos la alegría en nuestra vida, como la sal en el pan, la salsa en la carne, el azúcar en la naranja"*.

Saquemos las conclusiones que nos brinda este mes: *"Quien en febrero no escarda, ¿a qué aguarda?"*. Bendito mes.



Domingo

15

**Febrero
2026**

Reunión General

- 17.00 - Nos damos cita en el local de la Frater. Ser puntuales.
- Visita del Sr. Obispo, D. Jesús Vidal, quien compartirá la tarde con nosotros, hablaremos de la Frater y de lo que él quiera.
- Informaciones.
- 19.00 - Eucaristía

El pasado 21 de Enero nos dimos cita a las puertas del monasterio de San Antonio el Real, un buen grupo de hermanos y amigos (16) para visitar este sitio tan ligado a la propia historia de la ciudad. Amaneció el día frío y lluvioso pero los hados meteorológicos se pusieron de acuerdo para permitir que la ida y vuelta se desarrollara sin mojarnos, pero eso sí, con una temperatura gélida. Cuando llegamos nos estaba esperando Paola, un encanto de guía que nos procuró todo tipo de facilidades para la visita, dadas nuestras particulares circunstancias, y siempre con una amabilidad exquisita.

Así pues, bajo el lema *“Tras los muros del silencio”*, comenzamos la visita adentrándonos en el edificio, mediante una rampa de madera que salvaba el escalón de acceso al mismo. Debido al resto de la nieve caída unos días antes y que aún permanecía en la calle, las ruedas de las sillas de ruedas patinaban, lo que supuso poner más atención y cuidado en dicha maniobra para evitar otra visita, esta vez al hospital.

Bromas aparte, y antes de comenzar el recorrido (90 minutos más o menos), en el zaguán del monasterio, Paola, nos da una sucinta explicación sobre el origen del monasterio, comenzando por su historia más cercana en el tiempo. Ésta se remonta al 13 de Junio de 2021, fecha en la que abandonan el monasterio las últimas religiosas de la Orden de las Clarisas, que lo habían habitado durante varias generaciones. Desde entonces, y hasta el año 2025, este sitio permaneció cerrado. Desde hace unos meses, mediante un acuerdo suscrito entre la Asociación *“Camino del Asombro”* y la Federación Castellana de Clarisas, ha vuelto a abrir sus puertas con un ambicioso proyecto que pretende revitalizar el sitio, haciendo público su patrimonio artístico, dotándolo de un espacio para la cultura, la educación y la espiritualidad, y que pueda provocar un posible regreso, en un futuro, de la comunidad religiosa si las vocaciones así lo determinaran.

Continúa Paola hablando, ahora ya sí, de los comienzos de San Antonio el Real en 1454, cuando el príncipe Enrique, el futuro Enrique IV, hijo de Juan II y María de Aragón, recibe de su padre la finca denominada *“El Campillo”*, un lugar de recreo sito en la ciudad de Segovia. Tras las disputas



por la regencia entre aquél y su hermanastra, Isabel (la futura Isabel la Católica), hija también de Juan II pero en este caso de Isabel de Portugal. La Católica accede al trono solo cuando

muere Enrique en 1474, y al producirse la sucesión hereda también el citado inmueble, cediéndolo a la orden franciscana que levanta allí un convento. Unos años después la ya reina Isabel obtiene una bula papal, para trasladar a este espacio a buena parte de la comunidad de clarisas, que lo habitará durante más de cinco siglos. Sus muros han sido testigos mudos de disputas por la corona vinculada a linajes e historias truncadas como la de La Beltraneja, tía de Isabel, supuesta hija de Enrique IV, y con posibles derechos a la sucesión de la corona. En fin, confabulaciones y perdones que configuran las luces y sombras de los seres humanos.

Una vez escuchado lo resumido hasta aquí, los más *“valientes”*; es decir, los que podían subir escaleras acceden a la primera planta, donde se encuentran algunas salas que configuran el llamado *“Pabellón de Caza”*. Y es que el monarca solía venir a este sitio, a disfrutar de la práctica cinegética disponiendo de una alcoba, situada encima de las cocinas y en la vertical de la chimenea, para que le proporcionara calor durante las frías noches segovianas. Adyacentes a esta habitación se



encuentran otras que, dada la afición musical del rey, guardan en su interior algunos instrumentos musicales de cuerda, entre los que destaca un clave, y otros de percusión (panderos, campanillas, triángulos, etc.), todos ellos propios de la época, junto a varios cantorales. Las paredes están adornadas con frescos, los techos son de bello artesanado y entre los muebles que adornan los habitáculos sobresale un armario archivero de gran belleza.



Terminada esta primera incursión por los “altos”, seguimos con la visita. Salimos a un patio que nos recibe con parte de él todavía conservando algo de la nieve caída dos días antes. En sus laterales nos saludan unas ventanas entremezcladas de distintos estilos arquitectónicos como el gótico y un mudéjar único en España y propio de aquí, el llamado *mudéjar enriqueño*.



A continuación pasamos a una sala que tiene, como curiosidad, un pavimento formado por estrellas hechas a partir de pequeñas piedras en colores negros y grises y tabas de cordero. Es el momento en que conocemos en qué y cómo se va a desarrollar el recorrido por la casa. Éste seguirá un orden establecido por las distintas estancias, atendiendo a las divisiones que las religiosas tenían respecto a la existencia humana y sus tres alimentos primordiales: el *terrenal* (lo esencial para el cuerpo físico; es decir, la comida y la bebida), el *intelectual*

(el conocimiento en sus distintas ramas del saber) y el *espiritual* (el contacto con Dios mediante la oración y las buenas obras).

A un lado de esta sala se hallan las cocinas (no visitables) y en el opuesto, el refectorio. Consiste en un espacio alargado con frescos que representan escenas evangélicas en sus paredes, adornadas también con distintos blasones y escudos reales y franciscanos. En la parte inferior, una bancada corrida se distribuye como asiento para las monjas y a la que acompaña un pequeño púlpito, desde el que se hacían lecturas a la hora de la comida. Las paredes tienen asimismo unas hornacinas que servían para guardar los utensilios, propios de este acto esencial para la subsistencia.



A partir de aquí vamos deambulando por largos pasillos, cubiertos con techos artesanados de una notable complejidad en su ejecución. A lo largo de ellos, podemos ver distintos retablos-trípticos flamencos que tiene la particularidad de ser desmontables para ser transportados.

También nos deleitamos con varias vitrinas que a modo de pequeños altares, conservan distintos objetos de las religiosas, ya fallecidas, como recuerdo perpetuo de su paso por esta casa. Vemos igualmente el claustro con su fuente en la parte central, dividida



en varios pisos y hecha con restos de una campana. Los techos siguen siendo de bello artesanado formando estrellas. Así se van



sucediendo distintas estancias a cual más sorprendente como la sala capitular presidida por dos figuras de San Francisco de Asís y Santa Clara y con un maravilloso techo abovedado y cuajado de hermosos elementos además de escudos regios y de la orden franciscana junto a estrellas realizadas en distintos materiales dorados y policromados que sobresalen en un ficticio firmamento. Ahora la sacristía con una armadura mudéjar decorada con hojarasca y heráldica... Después la sacristía mayor llamada “del trono” precisamente por conservar el real asiento utilizado por el Cardenal Cisneros, este espacio alberga óleos, esculturas, alfombras del taller de Cuenca, cantorales, vestiduras litúrgicas, etc... Casi sin darnos cuenta llegamos a la iglesia con su precioso retablo barroco y en la que sobresale, en un lateral, a los pies de la nave central, otro flamenco del siglo XV hecho con

profundo realismo y en el que el espectador parece formar parte de las escenas, al estar hechas con figuras de distinto tamaño y jugar con la profundidad del espacio. El techo es un **taujel ochavado de limas mohamares**; es decir, una armadura de cubierta mudéjar de forma octogonal con ocho faldones, caracterizada por tener aristas dobles que dejan un espacio libre entre ellas decorado con labor de lazo.

Por último, me haré eco de algunas curiosidades que conocimos durante el recorrido. Entre otras, que las más de dos mil quinientas estrellas que forman parte de los artesonados, se limpiaban una a una utilizando un largo palo que tenía en su extremo plumas de paloma... Que en los pasillos, cada tres baldosas, se encuentra enterrada una monja... Que la comida se empezaba a servir por la superiora siguiendo un orden de antigüedad y grado hasta la última novicia, lo cual nos hace pensar que a ésta apenas le llegaba algo de alimento... Que la cena era tan frugal que consistía habitualmente solo en un huevo duro... Y que en Pentecostés, a través de un agujero de pequeño tamaño abierto en el techo de la iglesia, la más pequeña de las hermanas que pudiera acceder por él, dejaba caer pétalos de rosas durante la celebración de la santa misa...



El conjunto del inmueble es accesible y cuenta con distintas rampas, unas fijas y otras movibles, que facilitan el paso de las sillas de ruedas, aunque en honor a la verdad, harían faltas algunas modificaciones que hicimos constar y que a buen seguro se llevarán a cabo. También dispone de un WC adaptado.

Todo es un compendio de gran valor artístico, que ahora está a disposición de quien quiera admirar la obra hecha por tantos y tantos maestros durante varios siglos y que gracias a las religiosas clarisas ha perdurado hasta nuestros días.

Y no quiero terminar estas líneas sin mencionar otra vez a Paola, magnífica en sus eruditas explicaciones, y a Jasna por haber gestionado la visita. Para ambas las más sinceras gracias en nombre de FRATER Segovia y en el mío propio, por su amabilidad y buen hacer.



Desde mi ventana

María José del Río

La capacidad de fortaleza y generosidad del ser humano no tiene límites... y lo podemos comprobar en cada momento.

Cada día aparecen distintas noticias, en los medios de comunicación, que nos sobrecogen el corazón y que nos crea un sentido de impotencia tan grande, que nos parece imposible ver la luz ante tanta oscuridad.

En los últimos meses hemos pasado por verdaderas tragedias humanas, donde se han visto afectadas cientos de personas, que nos han sumido en el dolor y hemos visto la desesperación, la rabia, el desconsuelo de haber perdido familiares, casas, recuerdos... toda una vida labrada con el esfuerzo y el sacrificio de tantos años de trabajo, de ir ahorrando para disfrutar de un futuro mejor... toda una vida tirada por la borda.

Pero para bien o para mal, la vida tiene que seguir y aunque sean tiempos de tristeza e incertidumbre, ante un futuro inseguro, siempre se van abriendo pequeñas ventanas, transformadas en seres humanos, que se convierten en grandes héroes y haciendo gala de su generosidad, se han volcado en cuerpo y alma para salvar y ayudar a tantas personas que se han visto perjudicadas por las inundaciones, los incendios, el choque de trenes...

Cuántas personas se han echado a la calle, con frío, con calor, de día, de noche, sin importar nada que no fuera el afán de socorrer a esos hermanos que estaban atrapados por las aguas, los hierros... qué increíble y maravilloso es el ser humano que se ofrece y se dedica a hacer el bien a los demás, desde jóvenes, hombres, mujeres... sin importar la edad y, en algunos casos, sin importar los propios achaques personales o los escasos recursos que tuvieran y que ponían a disposición de aquellos que, en esos momentos, lo estaban necesitando.

Otro aspecto que también ha sido y está siendo muy duro para muchas personas, es tener que abandonar su lugar de origen por motivos políticos, (régimenes dictadores, que hacen imposible la vida de muchos de sus habitantes, ya sea por no proporcionarles alimentos, atención sanitaria, falta de recursos para tener una vida digna, etc., etc.); por motivos laborales (en muchos de los países de donde vienen los inmigrantes, no tienen posibilidades de trabajo o, en su defecto, les obligan a desempeñar trabajos, en muchas ocasiones, inhumanos y mal remunerados). ¡Cuántas personas se han ido quedando por el camino por intentar una vida mejor!

Y así una y otra situación donde hay una gran diferencia, en la forma de vivir, de tantas personas que habitamos el planeta. Qué ideal sería que todo el mundo pudiera permanecer en su país, con su familia, sus pertenencias y su libertad. Que siempre que salieran de su entorno, fuera por placer, no por necesidad. Que pudieran vivir sin miedo a la violencia o a las guerras sin nombre...

A pesar de todas estas vicisitudes por las que tienen que pasar tantos hombres y mujeres, incluso niños, siempre hay otras personas, entidades, fundaciones y asociaciones, sin ánimo de lucro, que tratan de acogerles con humanidad, facilitándoles medios para formarse, para aprender a trabajar, un techo donde vivir y tratar de que se sientan un poco menos aislados de sus orígenes y de sus gentes. Ardua tarea la que determinadas personas y las organizaciones tienen por delante, ejemplo del que deberían copiar las administraciones públicas y, sobre todo, la clase política en vez de estarse tirando los trastos en todo momento. La persona tiene que ser lo prioritario.

Vivimos en un mundo de controversias, donde no se hace el esfuerzo de encontrar un punto medio que beneficie a todos. Aun así, me sigue asombrando la gran capacidad que tiene el ser humano para volcarse con los demás ante las adversidades. No me cabe duda que Dios está ahí y pone a cada cual donde hace falta en cada momento. Desde mi ventana...

EL BESO

Aroa Vicente

Con motivo de la próxima festividad del día de San Valentín, popularmente extendido como el día de "Los enamorados"

El beso es la medida del Amor. Es la distancia más pequeña en la que se miden lo que sentimos. No son litros, ni kilos, ni km, ni grados. La potencia del Amor se mide en besos.

El primer contacto del ser humano con el mundo son los labios de su madre. Ese beso primero, infinito, puro. En ese beso no caben dudas ni explicaciones. Es el principio y el fin del cariño más incondicional que vivirás el resto de tu vida...y más allá.

Hay besos en la frente, como el que dispensaba papá mientras te aúpas, antes de salir corriendo a la plaza o los días de domingo antes de ir a misa.

Hay besos "obligados" como el que dabas a los familiares lejanos, en los encuentros familiares, tras la mirada insistente de mamá, que aunque no eran de tu gusto también cumplían su función social de acercamiento y convivencia.

Hay besos con premeditación y alevosía. Como ese primer beso que planeaste con toda precisión para que fuera en el lugar perfecto, en el sitio perfecto, de la forma correcta y que después salió como salió, pero fue maravilloso en tu corazón.

Hay besos inesperados, besos anhelados, besos apasionados, besos silenciosos, besos con mucho ruido, besos ansiosos, besos necesarios, besos oportunos.

El beso sobre el objeto de un ser querido que ya no está, es puente y vida, es fuente y es recuerdo, es amargo y es bendito, es traer aquí al que ya no está. Es honrar con tus labios la memoria del que se fue, creyendo que nunca se ha ido. Es un pasaje gratuito que tira del hilo rojo y anuda las almas que vinieron para convivir siempre.

Hay besos de despedida en estaciones, en aeropuertos, en tanatorios... Hay besos de llegada en guarderías y en paritorios.

Hay besos "guarrindongos" y besos sanadores, hay besos con ternura y besos provocadores.

El beso es el lenguaje universal, es el diccionario que todo el mundo entiende, es la respuesta en Google de los que buscan la paz.

Usa y abusa de tu derecho a besar. No escatimes en besos, besa y pide ser besado.

Quien besa reza, porque el beso es también una manifestación de Dios.



Algunas curiosidades sobre el beso:

- El "Kama Sutra" distingue hasta 30 tipos de besos diferentes.
- En Argentina se saluda con un beso en la mejilla, en España con dos, en países como Bélgica, Suiza, Francia u Holanda, la costumbre es darse tres.
- En el "beso esquimal" no se tocan los labios, sino que se roza nariz con nariz.
- El beso en otros idiomas: "kiss" en inglés, "bisou" en francés, "bacio" en italiano, "kuss" en alemán y "beijo" en portugués.

El Carnaval

El origen del Carnaval lo encontramos en civilizaciones tan antiguas y variadas como la sumeria y babilónica (Antigua Mesopotamia), egipcia, griega o romana. En las dos primeras se asocia principalmente al festival *Akitu*, una celebración de Año Nuevo que duraba doce días, marcando la primavera y la renovación del orden cósmico con rituales que incluían disfraces, desfiles y la inversión de roles sociales para expulsar malos espíritus y asegurar la cosecha. En el Antiguo Egipto se consagraban los festejos a Isis, la diosa de la fertilidad, y al igual que ocurría en la Antigua Mesopotamia era una festividad llena de alegría y libertad. Su culto se extendió también por el mundo grecorromano, integrándose con algunas costumbres propias como la *Navigium Isidis*.



Algo muy similar ocurría en la Antigua Grecia, donde se veneraban principalmente a los dioses Pan y Dionisio. En estas fiestas, llenas de excesos, había procesiones y representaciones teatrales, donde la población se aglomeraba para disfrutar del espectáculo.

Antes de la cristianización del Imperio Romano, esta sociedad creía en una serie de dioses que protegían distintos ámbitos de la vida, entre ellos Saturno o Baco, y organizaban en su honor una serie de fiestas desenfundadas y llenas de excesos, relacionadas con el fin de la siembra de invierno, el equinoccio de primavera y la fertilidad de un nuevo ciclo. En ellas se hacían grandes banquetes y bailes, usando disfraces o máscaras que adornaban la celebración. Tras el equinoccio de primavera, tenía lugar el inicio de la época más adecuada para la navegación. El momento era conmemorado con la procesión de los *carrus navalis*, unos barcos de madera con ruedas que paseaban una estatua de Isis, decorados con flores, y acompañados por bailes y sacerdotes enmascarados. Esta tradición pudo haber dado lugar a las carrozas de carnaval que conocemos actualmente. Además, del término *carrus navalis*, pudo también haber surgido la palabra carnaval.

Con la llegada del cristianismo y la imposición de la Cuaresma (40 días de austeridad, abstinencia y ayuno), estas grandes fiestas paganas se mantuvieron como una forma de compensación previa al inicio de la prohibición de comer carne. Así, el término carnaval también podría derivar de la expresión latina *carne[m] levare*, "quitar la carne". En estas fiestas casi todo estaba permitido, disfraces y máscaras adoptan un papel más importante que el del simple entretenimiento: ofrecen a los participantes cierta privacidad y resguardo de la reputación en una nueva sociedad que en algunos aspectos era mucho más restrictiva. La tradición se mantuvo hasta la Edad Media, donde también se permitía, sólo durante esos días, la crítica social dirigida principalmente a gobernantes, nobles o incluso la moral religiosa. A diferencia de otras festividades, el Carnaval no tiene una fecha fija en el calendario, sino que su celebración está determinada en la tradición católica por el Jueves Santo, que marca el inicio de la Semana Santa, y cuya fecha varía cada año según el calendario lunar. De tal forma, el Carnaval siempre tiene lugar cuarenta días antes del Jueves Santo y finaliza con el Miércoles de Ceniza, cuando da inicio la Cuaresma.

Así pues el Carnaval, desde sus principios, ha sido siempre una de las fiestas más alegre y colorista del año, ofreciendo a sus participantes la posibilidad de convertirse, sólo por un día, en cualquier cosa, o simplemente disfrutar de un espectáculo sin igual. El Carnaval es también un motivo de encuentro entre personas, así como una fuente de ingresos por el turismo interesado en algunas ciudades que se han hecho famosas organizando estas manifestaciones de júbilo. De renombre son las de Venecia (Italia), Río de Janeiro (Brasil), Santa Cruz de Tenerife, Las Palmas de Gran Canaria y Cádiz (España), Barranquilla (Colombia), y Nueva Orleans (EE.UU).



¡QUÉ BIEN!

Juan José
Heras

Redes de calor humano

Bajo el lema “Redes de Calor Humano” se esconden una serie de iniciativas ciudadanas encaminadas a socorrer, del frío intenso que está viviendo el país en este recién estrenado 2026, a los colectivos más desfavorecidos de la sociedad.

Estas altruistas acciones están teniendo lugar en ciudades como Madrid, Valladolid o Granada, y se llevan a cabo gracias a ciertos protocolos creados por grupos de carácter vecinal que, con la proximidad como solución inmediata, procuran que ninguna persona mayor o sin hogar se quede sin atención básica durante la noche, llegando allí donde las distintas administraciones no lo hacen. Y es que por medio de mensajería instantánea y *apps* de barrio, se detectan en tiempo real las múltiples necesidades de estos ciudadanos: mantas, ropa de abrigo, comida caliente, etc. Además de solucionar estas carencias fisiológicas, también combaten la exclusión social, pues sentir que la comunidad se preocupa por el que menos tiene es el mayor abrigo que existe. Entre las distintas soluciones que se desarrollan para paliar este problema, estas tres son las más directas:



1. **Percheros Solidarios** En plazas y parques se han colocado percheros públicos donde los ciudadanos, atendiendo a la consigna "Si te sobra, déjalo; si te falta, cógelo", pueden desprenderse de abrigos, bufandas u otras prendas en buen estado que ayuden a protegerse del frío de forma anónima y digna.
2. **Café y Caldo Pendiente:** Siguiendo la tradición del *caffè sospeso* napolitano, numerosas cafeterías de España permiten que se deje pagado un café o un caldo caliente, para una persona sin recursos.
3. **Hogares de Puertas Abiertas:** Algunos centros sociales y locales comerciales han ampliado sus horarios y servicios para ofrecer "espacios de calor", donde cualquier persona puede entrar a refugiarse de las temperaturas extremas sin necesidad de consumir.

Todos conocemos a alguien, de nuestro entorno más cercano, que puede estar viviendo una situación similar por falta de recursos económicos, ante ella actuemos con generosidad y llamemos a los servicios de emergencia o pongámonos en contacto con estas redes vecinales, si existen en nuestra ciudad, y lo que es más importante, desprendámonos de todo aquello que por distintas razones ya no utilizamos y que puede servir a otros a mejorar su calidad de vida en esta época del año. Nos sentiremos mejor y es muy probable que también podamos dormir esa noche con un calor distinto, el que produce la satisfacción de haber amado al prójimo.

¡Qué bien!

**Hemos venido a este mundo como hermanos; caminemos,
pues, dándonos la mano y uno delante de otro.**

(William Shakespeare)



Juventud Obrera Cristiana (JOC)



Es un movimiento protagonizado por jóvenes, cuya misión evangelizadora va hacia otras personas jóvenes. De forma especial, la JOC se conforma por y se dirige a la juventud trabajadora en un término amplio que incluye a personas con muchas ocupaciones (estudiantes, en paro, trabajadores) pero que conocen la precariedad y la situación laboral como condicionante de sus vidas. Compartimos la metodología de la Acción Católica (revisión de vida) y también trabajamos una espiritualidad que une fe y vida (oración por cuaderno de vida, estudio del evangelio).

www.joc.es

Juventud Estudiante Católica (JEC)



Somos estudiantes comprometidos con nuestro ambiente y convencidos del papel que jugamos tanto en la sociedad como en la Iglesia. Buscamos que nuestro estudio sea una herramienta para combatir las injusticias y luchar a favor de las personas más pobres. Nuestro medio de evangelizar es el medio estudiantil.

www.juventudestudiantecatolica.es

Movimiento de jóvenes rurales cristianos (MJRC)



Somos jóvenes que vivimos en el mundo rural (pueblos) y que en este medio tratamos de vivir nuestra fe en Jesús. La fe nos impulsa a transformar nuestra realidad para construir el Reino de Dios entre nosotros y en nuestro entorno. Tenemos el firme convencimiento de que el mundo rural es un lugar digno para vivir y que los y las jóvenes podemos y tenemos que jugar un papel importante en su desarrollo, siendo protagonistas de nuestra propia historia.

www.ruralescristianos.org



Hermanidad Obrera de Acción Católica (HOAC)



Somos comunidad que quiere llevar el mundo obrero a la Iglesia, y la Iglesia al mundo obrero. Acompañamos la vida de trabajadores y trabajadoras, sus alegrías y sus penas, para que sean protagonistas de su propia historia, trabajen junto a otros por la defensa de sus derechos y del bien común y ayuden a transformar las instituciones para crear una sociedad más humana.

www.hoac.es

Fraternidad Cristiana de Personas con Discapacidad (FRATER)



SOMOS, PARTICIPAMOS, HACEMOS:

Nuestras capacidades superan nuestras limitaciones.

- ✓ Dignidad y protagonismo de la persona.
- ✓ Formación permanente siguiendo un «Itinerario de Incorporación y Formación en FRATER».
- ✓ Proyección social: estar con voz en la sociedad. reivindicando inclusión en todos los espacios y ambientes.
- ✓ Presencia, participación y compromiso en la Iglesia.
- ✓ Contactos personales. convivencias y celebraciones comunitarias.

www.fratersp.org

Profesionales cristianos



Somos pequeñas comunidades de hombres y mujeres que vivimos nuestra profesión con vocación del servicio hacia quienes más lo necesitan. En la enseñanza, en la sanidad, en la abogacía, en el mundo empresarial descubrimos a Dios, así como las llamadas que hace a nuestra vida.

www.profesionalescristianos.com

Movimiento rural Cristiano (MRC)



Somos mujeres y hombres que vivimos en el mundo rural, que queremos formarnos y trabajar con otras personas para mejorar y dignificar la vida de nuestros pueblos. La fe en Jesucristo nos mueve, nos envía y nos reúne, nos hace crecer como personas comprometidas y creyentes. Pensamos que hacer iglesia es la mejor forma de hacer sociedad. ¿Podemos contar contigo?

www.ruralescristianos.org



A lo largo de tres reuniones del grupo de Formación, hemos intentado trabajar el documento que, bajo el título, *Renovados para la Misión*, pretende hacer de la Iglesia de Castilla y León una Iglesia más misionera, cercana y fiel al Evangelio en los tiempos que vivimos.

Los Arciprestes, Vicarios y Obispos de la Iglesia de Castilla, en 2024 y en 2025 tuvieron dos encuentros. En el primero se reconoció la realidad actual de la misma, marcada por profundos cambios (sociales, culturales y económicos), y en el segundo, cómo interpretar qué pide el Espíritu Santo a nuestras Iglesias y cómo deben ser el estilo pastoral y las estructuras para anunciar el Evangelio, de manera más efectiva.

Pero es ahora cuando, de cara a la Asamblea de la Iglesia de Castilla (Ávila, 2026), se nos hace un llamamiento a los laicos para que, a través de 3 bloques de estudio y 3 fichas de trabajo, recogidos en el citado documento, hagamos las aportaciones que creamos oportunas para lograr una Iglesia renovada, más participativa y en salida misionera.

CAMINANDO POR LA VIDA APRENDI



- Que no hay necesidad de apresurarse, ni necesidad de brillar, ni es necesario ser nadie más que uno mismo.
- Que la vida no es medida por el número de veces que respiras, sino por los momentos que te dejan sin aliento.
- Que la motivación surge de trabajar en lo que nos gusta y con las personas que nos gustan.
- Que nada en este mundo tiene sentido si no tocamos el corazón de las personas.
- Que la gente crece con los golpes duros que da la vida, pero también puede crecer con toques suaves en el alma.
- Que muchas veces vivimos encadenados sin saber que nosotros mismos tenemos la llave.
- Que es mucho más importante que te conozcas a ti mismo que darte a conocer a los demás.

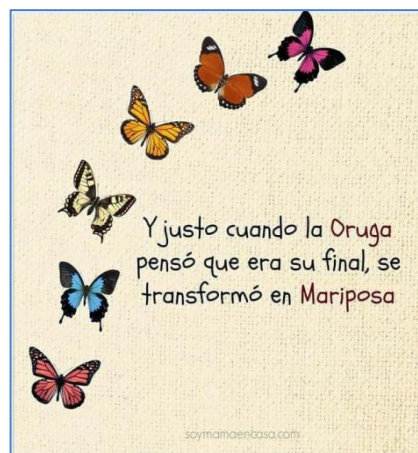
Muchas Felicidades

FEBRERO

5	ALMUDENA ARRIBAS	675494049
13	AMALIA DIEZ MARTIN	699678083
14	JUAN ARAGONESES CALLEJO	609824426
17	JULIAN CARO MARTIN	649755209
23	M ^a JESUS CALLEJO LUCIA	619039272

MARZO

1	JUAN CARLOS HORCAJO MARTIN	607997566
2	VICENTE ARENAL DEL BARRIO	921129732
12	JUAN JOSE MANSO GOMEZ	689325038
18	JOSE MANUEL GARRIDO	696867444



RINCÓN LITERARIO

Teodoro se inclinó para mirarle el rostro. Este era delgado, muy pecoso, todo salpicado de menudas manchitas parduzcas. Tenía pequeña la frente, picudilla y no falta de gracia la nariz, negros y vividores los ojos; pero comúnmente brillaba en ellos una luz de tristeza. Su cabello dorado-oscuro había perdido el hermoso color nativo por la incuria y su continua exposición al aire, al sol y al polvo. Sus labios apenas se veían de puro chicos, y siempre estaban sonriendo; pero aquella sonrisa era semejante a la imperceptible de algunos muertos cuando han dejado de vivir pensando en el cielo. La boca de la Nela, estéticamente hablando, era desabrida, fea; pero quizás podía merecer elogios, aplicándole el verso de Polo de Medina: «es tan linda su boca que no pide». En efecto; ni hablando, ni mirando, ni sonriendo revelaba aquella miserable el hábito degradante de la mendicidad callejera.

(Benito Pérez Galdós – Marianela)

Nuestra Gente

Recientemente, nuestro querido **Juan Carlos** ha estado ingresado unos días en el hospital general, debido a un problema digestivo. Gracias a Dios se quedó en un susto y ahora le toca cuidarse un poquito y seguir con su vida normal. ¡Es un todo terreno! Nos alegramos que sigas con tus tareas y tu incondicional trabajo para la Frater de Segovia y lo que te pidan... Un abrazo enorme.

Por si queréis hacer alguna aportación, os dejamos el número de la cuenta de Frater en **CAIXABANK**, en la Oficina Principal de la Avenida del Acueducto

ES62 2100 6112 7913 0082 6456

Nuestro esfuerzo transforma vidas